



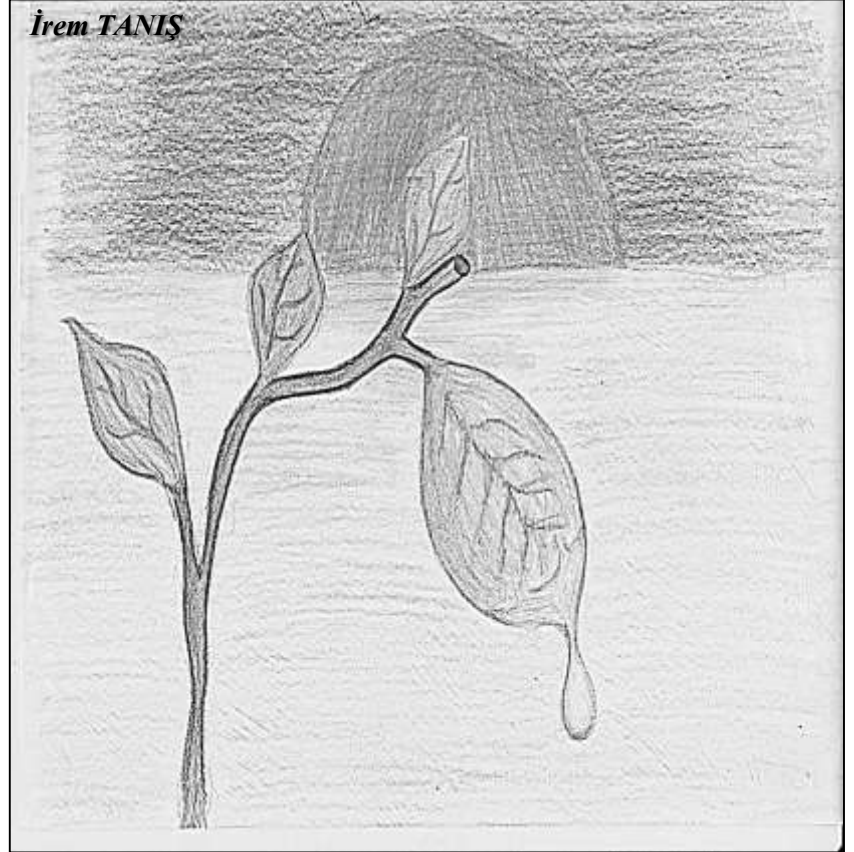
A F A C A N

KÜLTÜR - SANAT - EDEBİYAT

Ayşegül EFE MÜZİK

“ Müzik ruhun gıdasıdır.” sözü sanırım müziğin insan yaşamındaki yerini en güzel ifade eden özdeyişlerdendir. Bazen düzyazı ile ifade edilemeyen ya da sözlü olarak kurulan diyaloglardan beklenilenin elde edilmemesi insanların dertlerini, heyecanlarını, sevinçlerini müzik yoluyla ifade etmeye yöneltmiştir. Bu bazen değişik enstrümanlarla sadece melodi ya da dizelere dökülmüş şiirlerin melodi ile söylenmesidir. Hepimizin de bildiği gibi aynı kültürden gelmeyen, aynı dili konuşmayan halkların bireyleri sadece ve sadece ortak dil olarak gördükleri müzik yolu ile duygu bağı oluşturmuştur. Örneğin bir çoğumuz klasik müziğe uzak olsak da çalındığında mutlaka kendimizden bir şeyler bulup keyif alırız. Müziğin insan yaşamındaki yerine dair birçok bilimsel makale ve araştırma yazısına denk gelir. Müziğin yaşamımızdaki yeri inkar edilmez. Bir şekilde sıcak ve hissedilirdir müzik sadece duygu alışverişinde kullanılmaz, ötesinde ekonomik sektörde verim artırıcı olarak kullanılabilir. Japonlar birçok üretim alanında mesai saatlerinde merkezi olarak müzik dinletme kaidesi ile çalışırlar. Çalışanlar üzerinde pozitif bir atmosfer yaratıp iyi bir ortam oluşturur. Bu uygulamanın üretimi arttırdığını ve çalışmalarında olması gerekenden daha az yorgunluk hissettirdiğini görmüşler.

İrem TANIS



Berivan GÖKOĞLAN BAŞARININ İLK YOLU HEDEF

"Hedefsiz gemiye hiçbir rüzgar yardım edemez." çok sevdiğim bir söz. Önce hedef belirlenmeli. Yapacağım ilk şey ne gerekiyor, bunun sonu ne olacak... Bunların hepsini bilmek gerekir. Kişi hedefini belirlemeden hiçbir başarıya ulaşamaz. Burada asıl anlatmak istediğim mesaj hedef belirlemenin hedefe ulaşmaktan öncelikli olduğunu anlatmaktır. Hedefini belirleyen kişi başarıya ulaşmada ilk adımını atmış gibidir. Ne mutlu ki başarıya ulaşmak için önce hedef belirleyen insanlara. Bazı insanlar vardır ki hedefini belirlemeden ne yaptığını nereye gideceğini ve bu yolun nereye varacağını bilemezler. Bunları belirlemeliyiz ki neden çalışıyoruz ne kadar çalışmalıyız bilelim ve ona göre hareket edelim.

Sultan EROL GÜVEN

Güven insanın doğru olduğunu düşündüğünü ve onun yalan söylemediği sır tuttuğu görümler kişilere güvenilir insan denir

Güvenilir insanlara rastlamamız çok zordur güven ile ilgili çok sevdiğim bir söz var bu söz şu: "Söyle sırrını dostuna onunda vardır dostu söyler sırrını dostuna" benim en yakın arkadaşım geçen yıllarda bana yalan söyledi. Bu yüzden ona olan güvenim sarsıldı bir daha eskisi kadar samimi olmadım. Size de bir tavsiyem var kendimize uygun ona içinizi açabileceğiniz dostlar seçin dost kelimesi bana çok şey çağırıştırıyor dost demek sırrını, derdini, sevincini paylaşabileceğimiz kişilerdir.

Dost seçmek o kadar kolay değildir. Güvendiğiniz kişilerle arkadaşlık edin. Sonucunda üzülmeyin.

Buğra Can ÜSTÜN RENKLER

Renkler hayatımızın bir parçası
Gözümüzün süsü
Duyularımızın özü
Yaşamımızın sözü

Güneşimin sarısı
Dolunayın beyazı
C vitaminin turuncusu
İşte renklerin büyüü

Kırmızıdır bayrağım
Yeşildir yaprağım
Gökyüzümün mavisi
Renklerin en sakini

Siyah asıl renktir
Tek olduğu gibidir
Kahverengi ise
Kahvenin renginden gelir

Mor hayallerin cümbüşü
Hayallerimizin görüşüdür
Tüm renkler güzeldir
Değerleri de bilinmelidir

Ahmet DEDEOĞLU

ÇİĞDEM

Bir gün arkadaşım İbrahim'le çiğdem toplamaya gitmiştik. Orada biz bir olay yaşadık. Ben de size o yaşadığımız olayı anlatacağım.

Biz o gün İbrahim ve ben çiğdem toplamak amacıyla bir tepe var, oraya gittik. Orada çiğdem toplamaya başladık .Yarışa girdik, önce ben önce ben diye diye yarıştık. Biz bir anlaşma yapmıştık; topladıklarımızı birleştirip eşit payda birleştirmeye karar verdik. Artık hep topladığımız çiğdemleri bir araya getirdik ve üleştik. Birbirimize en çok ben alacağım, en çok ben alacağım diye diye en sonunda küstük. Sonra aniden üzerimize bir köpek koştı. Ben köpek geliyor diye bağırmaya başladım. Ben köpekten kaçtım lakin arkadaşım İbrahim köpeğin gittiği yere doğru gitti. Ben arkadaşım İbrahim'e gel dedim, o yanıma geldiğinde ise barıştık. Çiğdemler ne oldu dersiniz onlar da ya rüzgardan uçmuştur ya da kurumuş gitmiştir. Evlere dağıldıktan sonra bu anı burada bitmiştir.



Zeynep TÜRKÖĞLU

Ali Kemal DEMİR DOĞA

Doğayı kirletme
Geleceğini öldürme
Bilinçli insan ol
Çevreyi kirletme

Al eline fidanı
Çık artık ormana
Temiz bir hava
Ferah bir nefes

Temiz bir dünya
Temiz bir doğa
Ne güzel bir dünya
Temiz bir dünya

Kolaydır temiz olmak
Doğayı da temiz tutmak
Ne eğlencelidir oynamak
Çevreyi temiz tutmak

Fatma KÖSE YAĞMUR

Nisan ayına yeni girmiştik. Yine yağmurlu bir sabaha uyandık. Yağmurlu sabahlarda kendimi hüznü hissederim ama bu yağmuru sevmediğim anlamına gelmez. Bazı insanlar yağmuru sever, bazıları ise aşıktır. Sanırım ben aşık olanlardanım. Yağmurun sesini dinlemeye görüntüsünü izlemeye, kokusunu koklamaya aşığım. Yağmurun sesini dinlemeyi hiçbir müziğe değişmem. Hele kokusunu... Tonlarca parfüme fark atıyor. Toprakla birleşince ortaya çıkan kokusunu hiçbir şeye değişmem. Toprak nasıl bu kadar güzel kokar diye düşündüm hep belki de sevdiklerimizi aldığı için bu kadar güzel kokuyor.

Azra YERLİ TOPRAK

Topraktan gelir nimet
Verirsin türlü emek
Karşılığında gelir ekmek
Şükreder yiyen nimet

Renk renk verir çiçek
Arı gezer çiçek çiçek
Bal gibi tatlı yiyecek yapar
Şükreder yiyen bebek

Patatesi soğanı
Turpları havuçları
Tatlı tatlı kabakları
Toprak verir bunları

Armut ayva narda verir
Kivi greyfurt şifa verir
Pekmez vücuda kan verir
İnsanlara can verir

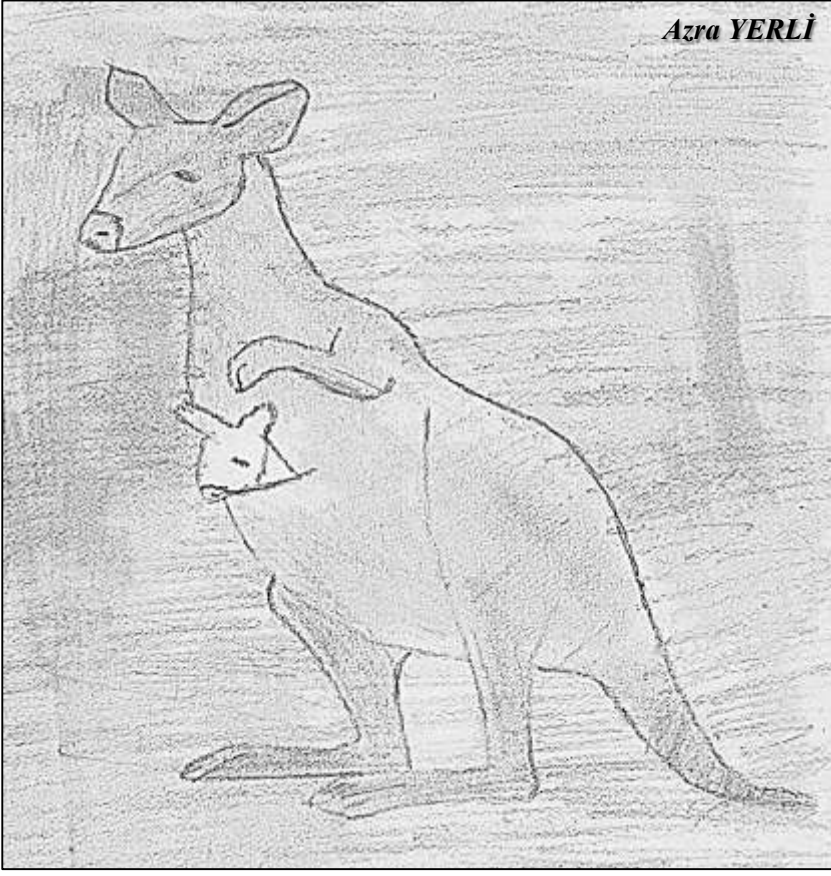
Ayşegül ÇOBAN İTFAİYE

Yangın çıktığında
Gelir hemen yardıma
Kurtarır insanları
Kavuşturur huzura

Yetişemediğinde üzülür
Yetiştğinde sevinir
Sanki Hızır gibi
Huzura kavuşturur

İnsanı kurtarır
Sanki melek gibi
Huzura kavuşturur
İnsanları itfaiye

Ateşi suyla
Kalbi huzurla
Evleri beyazlığa
Kavuşturur itfaiye



Haydar Can EROL
AĞAÇ YAŞ İKEN EĞİLİR

“Ağaç yaş iken eğilir.” atasözü insanları küçük yaşta eğitmemizi anlatır.

Bir köyde Ahmet ve Abdullah adında iki çocuk varmış. Abdullah’a annesi tarafından hep öğüt verilmiş ve terbiye edilmiş. Ahmet ise annesi tarafından hiç terbiye edilmezmiş. Zaman geçtikçe geçmiş ve Ahmet ile Abdullah kocaman delikanlı olmuşlar. Ahmet hep içki içer, kumar oynarmış. Ahmet ise hiç dinlemiyormuş Abdullah ise bir işe girmiş, evlenmiş ve huzurlu bir ailesi olmuş sonuç olarak. İnsanlar küçük yaşlarında daha kolay eğitilir, bu çağlarda biçim vermek daha kolaydır. Büyüdükleri zaman onları eğitmek, onlara söz dinletmek çok güç olur.

Bir kompozisyon yazmam gerekiyordu ama hala bir konu bulamamıştım. Ben kompozisyon yazarken müzik dinlemeyi çok seviyorum. İşte o an kompozisyon konumun şarkılar olması kararını aldım. Şarkılar bazen acılarımız bazen neşemiz, sevincimiz bazen üzüntülerimizi yansıtır. İnsanları rahatlatan bir yapısı vardır. Kafamızı toparlamamıza bazen de dağıtmamıza yardımcı olur. Aslında insanlar üzüntülü olduğunda kaçış yeri şarkılardır. Biraz da kendimden biliyorum bunu. Şarkılar insan ruhunun gıdası derler ya ha işte böyle bir şey şarkılar. arkılar hayatın küçük bir yerinde kalıyorsa bir de böyle baktığımızda aslında şarkılar hayattır çünkü o yazılırken bir kimsenin hayatı örnek olarak yazılır, öyle çıkar eserler ortaya. Şarkılar bir kimsenin hayatı örnek alınarak yazılıyor derken böyle bir kaniya dinlediğim şarkılardan, izlediğim haberlerden yola çıktım. Şunu söylemek istiyorum ki bunaldıysan ortada kaldıysan ya da tam tersi çok neşeliysen gideceğin tek yer bulacağın, tek kanal şarkılar olmalıdır.

Can EROL
LAFLA PEYNİR GEMİSİ YÜRÜMEZ

Bir gün ben proje ödevimi yapıyordum. Yanıma arkadaşım Kerem geldi. Ben projeyi yaparken bir haftamı aldı ama hala uğraşıyorum, dedim. Kerem bana hep projeyi bir günde tamamlarım, sen bir hafta uğraşmışsın dedi Kerem gitti. Akşam oldu ve ben projeyi bir haftada tamamladım. Kerem’in yanına gittim o da proje ödevini yapıyordu. Akşam oldu ama Kerem ödevini bitiremedi. Ben de Kerem’e öyle konuşarak bir işi başaramayacağımızı söyledim. Sonuç olarak çalışmadan, emek harcamadan sadece konuşarak yapılan işlerle sonuç alınmaz. Zaten dilden gelen ele gelse her fukara padişah olur.

İbrahim TAŞKESTİ
ARILAR

Arılar çok çalışkanlar
Çiçek dolaşır
İnsanlara bal yaparlar
Arılar çok çalışkanlar

Vücuda gıda verir
Hastalıklara şifa verir
Yiyenlere tat verir
Arılar çok çalışkanlar

Rabbime hamd ederim
Nimetlere çok şükrederim
Arıları çok severim
Arılar çok çalışkandır

Kızdırınca sokarlar
İğneyi batırırlar
Polenleri bırakırlar
Ne çalışkan arılar

Rümeysa TAŞKESTİ
BENİM GÜZEL BAHÇEM

Evimiz var bahçeli
Ağaçları çiçekli
Meyveleri çeşitli
Benim güzel bahçem

Demet demet yaprakları
Al al kirazları
Sepetlerle toplamalı
Benim güzel bahçem

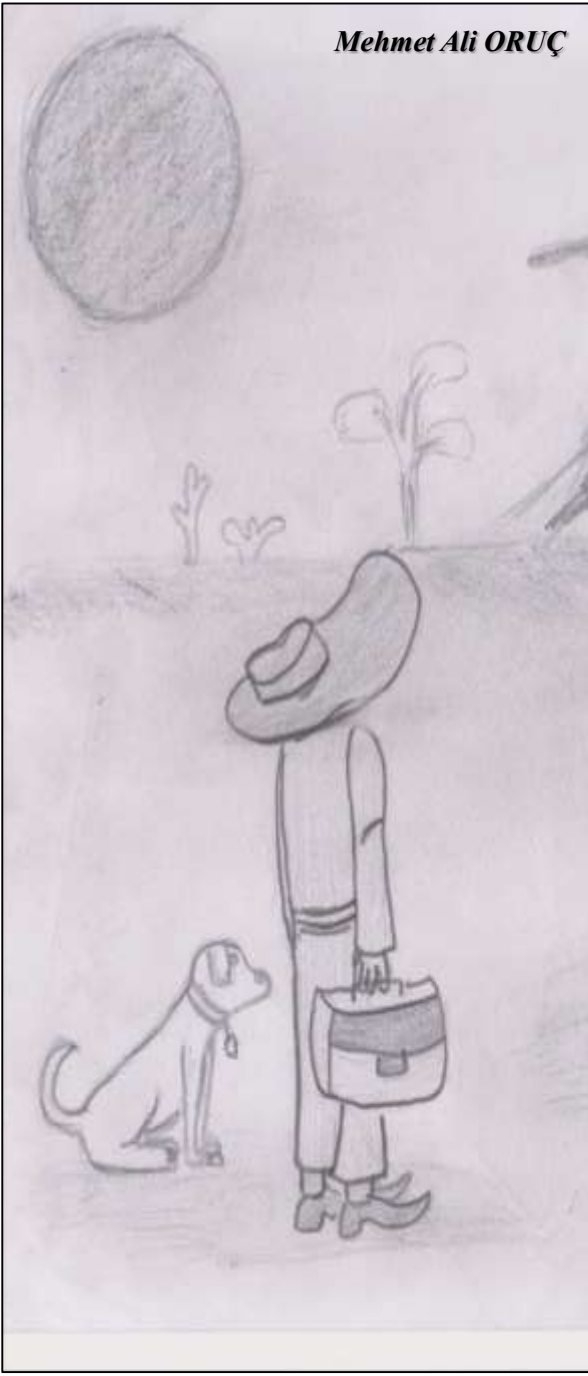
Dutları çok tatlı
Üzümleri omca da saklı
Domatesin tadı farklı
Benim güzel bahçem

Rabbime hamd ederim
Nimetlere şükür ederim
Komşularına bol bol veririm
Benim güzel bahçem

Mehmet Ali ORUÇ

Esra AKPINAR
KARAGÖZ 2016

HACİVAT : Karagözüm , karagözüm.
KARAGÖZ : Efendim Hacivat.
HACİVAT : Sorma başıma gelenleri.
KARAGÖZ : Sarma mı yedin, madem sarma yedin niye bana getirmedin?
HACİVAT : Ne sarması, sorma başıma gelenleri dedim.
KARAGÖZ : Ha anladım, hayırdır.
HACİVAT : Ya geçen gün köylü Marmazat bize gelecekti
KARAGÖZ : Marmelat mı yedin? Madem marmelat yedin niye bana getirmedin?
HACİVAT : Marmazat diyorum Marmazat !!
KARAGÖZ : Ha anladım Marmazat.
HACİVAT : Hanım o kadar hazırlık yaptı, borç yaptık ,bir şeyler aldık ama gelmediler.
KARAGÖZ : Poğaçı mı yaptınız, niye bana getirmediniz?
HACİVAT : Karagöz gene mi karnın açtı ?
KARAGÖZ : Yok, sen anlat, niye gelmemiş?
HACİVAT : Dizisi varmış.
KARAGÖZ : Tencere de yemeğin dibi mi kalmış ?
HACİVAT : Ay Karagöz sıkıldım vallahi.
KARAGÖZ : Anlat sen ,ben dinliyorum.
HACİVAT : Bak düzgün dinle.
KARAGÖZ : Tamam sonra ne oldu ?
HACİVAT : Marmazat bizi davet etti ve gittik
KARAGÖZ : Eeee
HACİVAT : Yemekte dizi izledik , çocuklar hoş geldin demedi
KARAGÖZ : Çocuklar hurma mı yedi , madem hurma yedin niye bana getirmedin
HACİVAT : Hoş geldin demedi diyorum . Veda ederken bile dizi izliyorduk .
KARAGÖZ : Eee sonra
HACİVAT : Marmazat evden çıkmıyormuş, dizi izliyormuş.
KARAGÖZ : Yemek mi yiyormuş ?Biz de yiyelim mi ?
HACİVAT : Olur, gitmeden önce son bir şey diyelim.
KARAGÖZ : Olur.
HACİVAT : Fazla dizi ve televizyonla meşgul olmayın.
KARAGÖZ : Ailenizi ihmal etmeyiniz.



Erhan ÖZKAN
İNSANLAR

İyisiyle kötüsüyle bir çok insan vardı
Ne huzurları benzer ne tipleri
Bin bir insanlar doludur dünya
Ne hayatları benzer ne de kaderleri

Fikri var zihni var
Mutlusu var üzgünü var
Hayat doludur bazıları
Umutlarına kavuşurlar

Kötü yola düşen insanlar
Umursamaz dünyayı
Hiç mutlu olamazlar
Ölsem kurtulsam misali

Kemal ACAR
EKMEK İLE PORTAKAL DİYALOĞU

Portakal: Ben neredeyim böyle, sen kimsin?
Ekmek: Benim adım ekmek burası da çöplük.
Portakal: Kim bıraktı beni buraya?
Ekmek: İnsanlar tabii ki de beni de buraya insanlar attı. Bir parçamı yiyip bitirmeden israf ediyorlar, oysa beni insanlar yese karbonhidrat alıp enerji kazanırlar ama benim geleceğim böyle anladın mı?
Portakal: Evet. Daha doğrusu sana üzülüm. Ben ise vitaminliyim. İnsanları hastalıktan korurum, ama şimdi kaderimiz aynı ekmek kardeş.
Ekmek: Doğru söyledin bizi şimdi insanlar yerine hayvanlar yiyecek.
Portakal: Arkadaş olalım mı? Bu sayede burada sıkılmam.
Ekmek: Tabii ki neden olmasın severek arkadaş olurum, ben de sıkılmam.
Portakal: Senin anlattıklarına göre böyle giderse birçok arkadaş daha ediniz.
Ekmek: Aslında insanlar birini örnek alsalar daha az israf olurdu.
Portakal: Allah kimseyi bu çöp bidonuna düşürmesin. (Âmin)

İMTİYAZ SAHİBİ

Zafer Alpaslan YILMAZ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Funda Gül Fidan BALCI

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Gökhan GÜNDOĞDU

GÖRSEL DANIŞMAN

Neriman Yılkin ERBEK

YAYIN KURULU

Aydın GENÇ

OKUL ADRES TELEFON

AŞAĞI ÇAVUNDUR İLKÖĞRETİM KURUMLARI

Aşağı Çavundur Mahallesi Çubuk ANKARA

0 312 838 24 86